

The background is an abstract, painterly composition with swirling, organic forms in shades of beige, cream, and light brown. A solid, vibrant red horizontal line cuts across the middle of the image, positioned just below the subtitle. The overall texture is soft and ethereal, resembling a watercolor or oil painting.

Adolfo Magnelli

Trasmutare Frequenza in Materia

HUMAN CURRENCY

"La mia ricerca trasmuta l'energia invisibile in materia visiva solida e geometrica."

Forte di un passato da imprenditore, oppongo alla speculazione dei mercati la nuda realtà della presenza.

Il mio processo fonde rigore tecnico e **disciplina interiore appresa in un decennio in India:**

dall'attivazione di una base energetica che imprime la frequenza e l'intenzione sulla tela, all'azione metodica di un solo pennello e di una triade cromatica essenziale che ne struttura la forma con precisione.

Le mie figure sono corpi vitali, **dispositivi di risveglio per connettere lo spettatore alla propria identità originaria.**

Attraverso un linguaggio che trasmuta l'esperienza dell'invisibile in sostanza cromatica, **mi pongo come artefice di un'emergente 'Nuova Età dell'Oro'**, dove il valore non è più debito o finzione algoritmica, ma l'energia autentica e incorruttibile dell'uomo.



HUMAN CURRENCY

Concetto centrale

Nobilito l'essere umano trasformandolo in una moneta di valore inestimabile, **dove l'individuo diventa un simbolo sacro** protetto dall'estetica della banconota.

Attraverso questa trasmutazione, sancisco **l'uomo come "riserva aurea" della società**, opponendo la sua essenza originaria e spirituale alle logiche di svalutazione esterna del mondo materiale.



Titolo: Ritorno di fiamma

Artista: Adolfo Magnelli

Anno di realizzazione: 2021

Dimensioni: 150x150 cm

Tecnica: Acrilico su tela

RITORNO DI FIAMMA

L'opera racchiude in sè **tre potenti simboli identitari:**

l'icona cinematografica **Sophia Loren**, incarnazione del valore culturale e della bellezza italiana nel mondo,

la memoria economica delle **500 Lire**, e **il logo Gucci**, un'icona globale sinonimo di lusso e qualità.

L'opera rappresenta il riaccendersi di queste energie vitali collettive;
un vero e proprio "Ritorno al futuro".

A.A. Magnelli



Il processo creativo utilizzato si distingue per **la stesura di una base energetica che "imprime l'intenzione"** (*il messaggio profondo che l'artista intende fissare all'interno del dipinto*), al fine di trasmettere consapevolmente alle figure umane che animano le sue opere, l'energia specifica e necessaria a renderle veicoli comunicativi indipendenti.

L'esecuzione risponde a una firma tecnica d'estremo rigore:

l'uso sistematico di un solo pennello e di una triade cromatica essenziale, al fine di generare sia dinamismo visivo sulla superficie della tela, che un preciso allineamento tra materia ed energia, **concepito per azzerare nell'osservatore il rumore di fondo della mente razionale.**



Opera proposta in contesto corporate.

Sedi operative o spazi ufficiali.



Opera proposta per ristoranti.

Da acquisire presso locali esistenti
o nuove aperture.

Adolfo Magnelli vive e lavora a Cosenza.

Il suo percorso è segnato da una transizione radicale: **da imprenditore, nel 2004 sceglie l'arte come strumento d'indagine.**

Oggi, Magnelli assume il ruolo di osservatore critico per svelarne i retroscena, affidando alle sue opere il compito di raccontarli.

Questa evoluzione, **un autentico "viaggio dell'eroe"**, affonda le radici in una formazione decennale maturata in India, che oggi costituisce il cuore della sua ricerca.

Il valore della sua produzione è testimoniato sia da **una solida presenza istituzionale**, con opere acquisite da enti pubblici e collezioni ecclesiastiche, che dall'impegno sociale con opere dedicate alla tutela del territorio.

BIOGRAFIA



Adolfo Magnelli

www.adolfomagnelli.com

adolfo_magnelli.contatti@gmail.com



adolfo_magnelli



348.07.05.490

Atelier via Galliano 7 - Cosenza

